

Система оценок применяемая при проведении процедуры индивидуального отбора 5 бальная, за каждое творческое задание по видам искусств, и в итоге суммируется.

Критерии оценки музыкальных способностей.

| Оценочный балл | Слух | Ритм | Память |
|----------------|--|--|--|
| 5 баллов | Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость. | Точное повторение ритма в заданном темпе и метре. | Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить. |
| 4 балла | Небольшие ошибки в мелодии и ритме. | Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре. | Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза. |
| 3 балла | Неточное интонирование предложенной попевки с ошибками в мелодии и ритме. | Ошибки в ритме и невыдержанный темп. | Запоминание с ошибками предложенных заданий. |
| 2 балла | Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение попевки. | Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру. | Невозможность запоминания предложенных заданий. |

Критерии оценки изобразительных способностей

- умение компоновать натюрморт в заданном формате,
- умение передавать пропорции предметов,
- умение анализировать форму и размер предметов,
- умение передавать локальные цвета, освещение и объём предметов;

5 баллов - задание выполнено полностью, качественно, учитывая вышеперечисленные критерии, без ошибок. Уровень художественной грамотности соответствует возрасту. Необходимые умения присутствуют. Поставленные задачи полностью реализованы.

4 балла - задание выполнено полностью. Поставленная задача

выполнена. Допущены незначительные ошибки по одному или двум из перечисленных критериев.

3 балла - полное или частичное выполнение работы, не все поставленные задачи реализованы. Допущены ошибки в композиционном, колористическом, тоновом решении.

2 балла - поставленные задачи не реализованы. Допущены грубые ошибки в композиционном, колористическом, тоновом решении.

Критерии оценки хореографических способностей

| Параметры отбора | Описание задания |
|--|--|
| Выворотность ног Подъем стопы «Балетный шаг» | стоя по 1 позиции, сидя и лежа на коврике возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами подъем ноги на уровень не ниже 90 градусов |
| Гибкость тела Прыжок | способность максимально прогнуться назад высота и мягкость приземления |
| Музыкальность, ритмичность Координация движений Артистичность | творческие задания (повторить ритмический рисунок хлопками) творческие задания (выполнить упражнение с одновременной и поочередной работой рук и ног) творческие задания (танец по выбору) |

Выявленные параметры оцениваются по 5-бальной шкале.

| Оценочный балл | |
|----------------|--|
| 5 баллов | Получают дети, обладающие высоким уровнем способностей, с легкостью исполняющие задания педагога. |
| 4 балла | Получают дети, хорошо справляющиеся с заданиями, обладающие средним уровнем способностей. |
| 3 балла | Ребёнок испытывает трудности, показывает низкий уровень способностей. |
| 2 балла | Ребёнок не понимает педагога, не может выполнить задания, координация и чувство ритма отсутствуют. |