

**Виды творческих заданий, система и критерии оценок,  
применяемые при отборе детей для обучения по дополнительным  
предпрофессиональным общеобразовательным программам  
в области искусств (по каждой из форм отбора):**

**В области Музыкального искусства**

По форме отбора «Творческое задание», при поступлении на образовательные программы в области музыкального искусства, поступающий должен продемонстрировать музыкальные способности оцениваемые комиссией по отбору по следующим параметрам:

**Слух** - точно спеть или проинтонировать предложенные комиссией по отбору отдельные звуки или небольшие музыкальные фразы.

**Память** – найти на фортепиано в определенном диапазоне звуки, предложенные комиссией по отбору, исполненные раздельно или вместе.

**Ритм** – повторить предложенную комиссией по отбору ритмическую фразу, исполнив ее хлопая ладошками в том - же темпе и ритме.

Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения (сольную пьесу на музыкальном инструменте или спеть вокальное произведение).

Выявленные параметры оцениваются по 5-бальной шкале.

**Критерии оценки музыкальных способностей.**

Оценочный балл	Слух	Ритм	Память
5 баллов	Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость.	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.
4 балла	Небольшие ошибки в мелодии и ритме.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.
3 балла	Неточное интонирование предложенной попевки с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий.
2 балла	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение попевки.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.

## **В области Изобразительного искусства**

Для выполнения творческих заданий поступающие должны иметь при себе:  
бумагу для рисования формата А3 (3 листа);  
простые карандаши: мягкие и твердые (НВ-В-В3);  
ластик;  
краски (гуашь или акварель);  
кисти;  
салфетки (тканевые);  
сменную обувь.

Задания конкурсного отбора:

**1. с натуры выполнение натюрморта** из 2-х предметов быта (кувшин, ваза) на нейтральном фоне (30-45мин.)

**2. набросок чучела птицы** (15 мин.)

собеседование по одной из картин знаменитых русских художников (5-10 мин.)

**3. выполнение задания по композиции** на выбор по одной из тем:

- «в парке»;
- «в магазине»;
- «в музее»;
- «спорт или спортивные игры»;
- «любимая сказка»;
- «на танцах».

Время на выполнение (45 мин.)

### **Критерии оценки изобразительных способностей**

- умение компоновать натюрморт в заданном формате,
- умение передавать пропорции предметов,
- умение анализировать форму и размер предметов,
- умение передавать локальные цвета, освещение и объём предметов;

Выявленные параметры оцениваются по 5-бальной шкале.

**5 баллов** - задание выполнено полностью, качественно, учитывая вышеперечисленные критерии, без ошибок. Уровень художественной грамотности соответствует возрасту. Необходимые умения присутствуют. Поставленные задачи полностью реализованы.

**4 балла** - задание выполнено полностью. Поставленная задача выполнена. Допущены незначительные ошибки по одному или двум из перечисленных критериев.

**3 балла** - полное или частичное выполнение работы, не все поставленные задачи реализованы. Допущены ошибки в композиционном, колористическом, тоновом решении.

**2 балла** - поставленные задачи не реализованы. Допущены грубые ошибки в композиционном, колористическом, тоновом решении.

### **В области Хореографического искусства**

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к хореографической деятельности.

Поступающие должны иметь при себе спортивную форму и чешки.

Задания конкурсного отбора:

- Определение физических данных поступающего – внешние данные, подъем стопы, тесты на гибкость, танцевальный шаг, высоту прыжка;
- Определение уровня восприятия ритмического рисунка;
- Выявление артистических способностей (выполнение танцевальных движений по собственному выбору под заданную музыку);
- Выявление танцевальной памяти (точность повторения за преподавателем танцевальных движений)

#### **Критерии оценки хореографических способностей**

Параметры отбора	Описание задания
Выворотность ног Подъем стопы «Балетный шаг»	стоя по 1 позиции, сидя и лежа на коврик возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами подъем ноги на уровень не ниже 90 градусов
Гибкость тела Прыжок	способность максимально прогнуться назад высота и мягкость приземления
Музыкальность, ритмичность Координация движений Артистичность	творческие задания (повторить ритмический рисунок хлопками) творческие задания (выполнить упражнение с одновременной и поочередной работой рук и ног) творческие задания (танец по выбору)

Выявленные параметры оцениваются по 5-бальной шкале.

Оценочный балл	
5 баллов	Получают дети, обладающие высоким уровнем способностей, с легкостью исполняющие задания педагога.
4 балла	Получают дети, хорошо справляющиеся с заданиями, обладающие средним уровнем способностей.

3 балла	Ребёнок испытывает трудности, показывает низкий уровень способностей.
2 балла	Ребёнок не понимает педагога, не может выполнить задания, координация и чувство ритма отсутствуют.